

# Sinfonia Dramatique

サンフォニア・ドラマティーク

## 第2回演奏会

灼  
焰、  
胸  
を  
焦  
が  
す

スラヴ行進曲 op.31

幻想曲 フランチェスカ・ダ・リミニ op.32

交響曲第4番へ短調 op.36



Photo 原田小雪

音楽監督・指揮  
佐藤 雄一

# P.I. Tchaikovsky

オール・チャイコフスキー・プログラム

2017 **9.24** [日] 13:00 開場  
13:30 開演


タワーホール船堀大ホール  
都営新宿線「船堀」駅徒歩1分

入場料 (全席自由) : ¥1,000 ※未就学児のご入場不可

チケットのお取り扱い 販売は2017年7月22日(土)より

◆タワーホール船堀

タワーホール船堀でのお取り扱いは、窓口販売のみ承ります。  
チケットのお申込み・お引き取りは、タワーホール船堀5階総合  
受付までお越しくださいませ。(郵送等不可)  
お取扱い時間は、休館日を除く9:00~19:00となっております。

◆e+ イープラス [PC/携帯] <http://eplus.jp>   
[直接購入] ファミリーマート

◆当団へ直接お申込み 下記宛にてメールにてご連絡ください。  
メールアドレス: [dramatique170409@gmail.com](mailto:dramatique170409@gmail.com)

主催: Sinfonia Dramatique (サンフォニア・ドラマティーク)  
<http://sinfoniamdramatique.web.fc2.com/>

—— 想像力の豊かさ、深さ、具体性のレベルが、半端じゃない……！

耳慣れたはずの『スラブ行進曲』や『交響曲第4番』で、聴き手は度肝を抜かれることだろう。

また、『フランチェスカ・ダ・リミニ』は、佐藤氏の指揮で聴いてこそ初めて曲の真価が分かれると断言できる。



Photo 原田小雪

## 音楽監督・指揮 佐藤 雄一 Yuichi Sato

国立音楽大学教育音楽学科第I類卒業。

ピアノを中川和義、西川清子、本橋美恵子、声楽を布施隆治、ヴィオラ・ダ・ガンバを平尾雅子の各氏に師事。指揮の基礎を小泉ひろし氏に師事した後に独学。大学在学中に、合唱団「コレギウム・ヴォカレ東京」を組織して指揮。卒業後も定期的に演奏会を開くほか、小林道夫氏、渡邊順生氏らと数多く共演。小林道夫氏からは「音に対してこれほどまでに具体的なイメージを持っていることは驚異的」との讃辞を受け、そのレパートリーはルネッサンス、バロックに始まり20世紀にまで及んだ。

また若手プロ演奏家による「NENDOオーケストラ」を組織して指揮。さらに研鑽を積み、限定していた活動の場を広げるため1999年にパリ・エコール・ノルマル音楽院指揮科に留学。ドミニク・ルイツ教授に師事、一年後には音楽院初となる飛び級で高等ディプロムを取得し首席で卒業、音楽院史上最高得点に対し審査員特別賞を授与される。フランスでの指揮活動の後2003年に帰国、プロ、アマを問わず数多くのオーケストラを指揮している。

どんなに静かな3分足らずの小品でも、その奥には必ず激しいドラマを孕んでいます。すべての音楽はドラマであり、そのドラマを露わにする演奏をするという意味で、このオーケストラはサンフォニア・ドラマティークと名づけられました。

—— 2017/4/9 第1回演奏会【白鳥の湖全曲】プログラム、指揮者挨拶より

当団は音楽監督である佐藤雄一氏の音楽に共感し、さらにその表現の幅を拡げ、伝える事を目標に集ったアマチュア楽団です。略称『劇響』と、親しみいただけましたら幸いです。



## 幻想曲『フランチェスカ・ダ・リミニ』のストーリー

ダンテ『神曲』『地獄篇』第5歌の詩で、フランチェスカは13世紀イタリアの実在の人物。父の命令で政略結婚させられることになったフランチェスカ。勇猛だが容姿が醜い結婚相手のジョヴァンニは彼女に結婚を拒まれる事を恐れ、美青年の弟パオロを迎えに送り、結婚式の翌朝までパオロが結婚相手であるかのように彼女を欺く。

ジョヴァンニの妻となり、ジョヴァンニに従順な態度を見せつつも密かに惹かれ合っていたフランチェスカとパオロは、2人の密会を盗み見、嫉妬したジョヴァンニの手により、共に短剣で刺し殺されてしまう。

2人は、激しい嵐が吹き荒れる、愛欲の罪を犯した者が墮ちるといわれる地獄に共に墮ちる。悲劇の二人が愛しあったほんの僅かな至福の時。二度と戻らぬその瞬間を地獄の底で永遠に思い出し続ける絶望が、フランチェスカとパオロに永遠に科せられた苦しみであった。



第3回演奏会のお知らせ

P.I. Tchaikovsky  
バレエ音楽『眠れる森の美女』全曲op.66

音楽監督・指揮：佐藤 雄一

日時：2018年4月22日(日) 開場/開演：未定  
場所：大田区民ホール アスリコ大ホール(大田区)  
※JR/東急「蒲田」駅徒歩3分/京急「蒲田」駅徒歩7分  
入場料：1,000円(予定)